摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷二十 二十一

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬五百八十三子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷二十

茶譜

茶三

七言古詩增唐劉禹錫西山蘭若試茶歌山僧後檐茶數叢春來映竹抽新茸宛然為客振衣起自傍芳叢摘鷹嘴斯須炒成滿室香便酌砌下金沙水驟雨松聲入鼎來白雲滿盌花徘徊悠揚噴鼻宿酲散清峭徹

骨煩襟開陽崖陰嶺各殊氣未若竹下莓苔地炎帝雖
嘗未辨煎桐君有錄那知味新芽連拳半未舒自摘至
煎俄頃餘木蘭墜露香微似瑶草臨波色不如僧言靈
味宜幽寂采采翹英為嘉客不辭緘封寄郡齋甎井銅
爐損標格何況蒙山顧渚春白泥赤印走風塵欲知花
乳清冷味須是眠雲跂石人　原盧仝走筆謝孟諫議
寄新茶日高大五睡正濃軍將打門驚周公口云諫議
送書信白絹斜封三道印開緘宛見諫議面手閱月團

三百片聞道新年入山裏蟄蟲驚動春風起天子須嘗陽羨茶百草不敢先開花仁風暗結珠琲瓃先春抽出黃金芽摘鮮焙芳旋封裹至精至好且不奢至尊之餘合王公何事便到山人家柴門反關無俗客紗帽籠頭自煎喫碧雲引風吹不斷白花浮光凝碗面一碗喉吻潤兩碗破孤悶三碗搜枯腸惟有文字五千卷四碗發輕汗平生不平事盡向毛孔散五碗肌骨清六碗通仙靈七碗喫不得也惟覺兩腋習習清風生　增温庭筠

西嶺道士茶歌乳竇濺濺通石脈綠塵愁草春江色澗
花入井水味香山月當人松影直仙翁白扇霜鳥翎拂
壇夜讀黄庭經踈香皓齒有餘味更覺鶴心通杳冥
李郢茶山貢焙歌使君愛客心無已客在金臺價難比
春風三月貢茶時盡逐紅旌到山裏焙中清曉朱門開
筐箱漸見新芽来陵烟觸露不停採官家赤印連帖催
朝饑暮匐誰興哀喧闐競納不盈掬一時一餉還成堆
蒸之馥之香勝梅研膏架動轟如雷茶成拜表貢天子

萬人爭噉春山摧驛騎鞭聲砉流電半夜驅夫誰復見
十日王程路四千到時須及清明宴吾君可謂納諫君
諫官不諫何由聞九重城裏雖旰食天涯吏役長紛紛
使君憂民慘容色就焙嘗茶坐諸客幾回到口重咨嗟
嫩綠鮮芳出何力山中有酒亦有歌樂營房戶皆仙家
仙家十隊酒百斛金絲宴饌隨經過使君是日憂思多
客亦無言徵綺羅殷勤繞焙復長歎官府例成期如何
吳民吳民莫憔悴使君作相期蘇爾

秦韜玉採茶歌

天柱香芽露香發爛研瑟瑟穿荻篋太守憐才寄野人山童碾破團團月倚雲便酌泉聲煮獸炭潛然蚌珠吐看著晴天早日明鼎中颯颯篩風雨老翠香塵下纔熟攪時繞筯秋雲緑躭書病酒兩多情坐對閩甌睡先足洗我胸中幽思清鬼神應愁歌欲成

李咸用謝僧寄茶空門少年初地堅摘芳為藥除睡眠匡山茗樹朝陽偏暖萌如爪拏飛鳶枝枝膏露凝滴圓參差失向兜羅綿傾筐短甑蒸新鮮白苧眼細勻于研輾排古砌春苔

乾啟勦寄我清明前金槽無聲飛碧烟赤獸呵氷急鐵喧林風夕和真珠泉半匙青粉攪潺湲緑雲輕綰湘娥鬟嘗来縱使重支枕蝴蝶寂寥空掩闗　僧皎然飲茶歌送鄭容丹丘羽人輕玉食採茶飲之生羽翼名藏仙府世空知骨化雲宫人不識雪山童子調金鐺楚人茶經虚得名霜天半夜芳草折爛漫緗華啜久生賞君茶味祛我疾使人胸中蕩憂慄日上香爐情未畢亂蹋虎溪雲高歌送君出　宋歐陽修嘗新茶呈聖俞建安三

千里京師三月甞新茶人情好先務取勝百物貴早相
矜誇年窮臘盡春欲動蟄雷未起驅龍蛇夜聞擊鼓滿
山谷千人助叫聲喊呀萬木寒凝睡不醒唯有此樹先
萌芽乃知此為最靈物宜其獨得天地之英華終朝採
摘不盈掬通犀銙小圓復窊鄙哉穀雨槍與旗多不足
貴如刈麻建安太守急寄我香蒻包裹封題斜泉甘器
潔天色好坐中揀擇客亦嘉新香嫩色如始造不似来
遠從天涯停匙側盞試水路拭目向空看乳花可憐俗

夫把金錠猛火炙背如蝦蟆由来真物有真賞坐逢詩老頻咨嗟須臾共起索酒飲何異奏雅終淫哇　次韻再作吾年向老世味薄所好未衰惟飲茶建溪苦遠雖不到自少嘗見閩人誇每嗤江浙凡茗草叢生狼籍惟藏蛇豈如含膏入香作金餅蜿蜒兩龍戲以呀其餘品第亦奇絶愈小愈精皆露芽泛之白花如粉乳乍見紫面生光華手持心愛不欲碾有類弄印幾成窊論功可以瘳百疾輕身久服勝胡麻我謂斯言頗過矣其實最

能祛睡邪茶官貢餘偶分寄地遠物新来意嘉親烹屢酌不知猒自謂此樂真無涯未言久食成手顫已覺疾飢生眼花客遭水厄疲捧碗口吻無異蝕月蟇僮奴傍視疑復笑嗜好乖僻誠堪嗟更蒙酬句怪可駭兒曹助噪聲哇哇

雙井茶西江水清江石老石上生茶如鳳爪窮臘不寒春氣早雙井芽生先百草白毛囊以紅碧紗十觔茶養一兩芽長安富貴五侯家一啜猶須三日誇寶雲日注非不精爭新棄舊世人情豈知君子有常

德至寶不隨時變易君不見建溪龍鳳團不改舊時香
味色

送龍茶與許道人

頳陽道士青霞客來似浮雲
去無蹟夜朝北斗太清壇不道姓名人不識我有龍團
古蒼壁九龍泉深一百尺憑君汲井試烹之不是人間
香味色

鬬茶歌

年年春自東南來建溪先暖水微開
溪邊奇茗冠天下武夷仙人從古栽新雷昨夜發何處
家家嬉笑穿雲去露芽錯落一番榮綴玉含珠散嘉樹
終朝采掇未盈襜唯求精粹不敢貪研膏焙乳有誰製

方中圭兮圓中蟾北苑將期獻天子林下雄豪先鬬美
鼎磨雲外首山銅瓶携江上中濡水黄金碾畔緑塵飛
碧玉甌中翠濤起鬬茶味兮輕醍醐鬬茶香兮薄蘭芷
其間品第胡能欺十目視而十手指勝若登仙不可攀
輸同降將無窮耻吁嗟天産石上英論功不愧階前蓂
衆人之濁我可清千日之醉我可醒屈原試與招魂魄
劉伶却得聞雷霆盧仝敢不歌陸羽須作經森然萬象
中馬知無茶星商山丈人休茹芝首陽先生休采薇長

安酒價減千萬成都藥市無光輝不如仙山一啜好冷然便欲乘風飛君莫羨花間女郎只鬬草贏得珠璣滿斗歸　梅堯臣次韻永叔嘗新茶自從陸羽生人間人間相學事新茶當時採摘未甚盛或有高士燒竹煮泉為世誇入山乘露掇嫩嘴林下不畏虎與蛇近年建安所出勝天下貴賤求呀呀東溪北苑供御餘王家葉家長白芽造成小餅若帶銙鬬浮鬬色矜夷華味久迴甘竟日在不比苦硬令舌窊此等莫與北俗道只解白土

和脂麻歐陽翰林最别識品第高下無敧斜晴明開軒碾雪末衆客共賞皆稱嘉建安太守置書角青篛包封來海涯清明纔過巳到此正是洛陽人寄花兎毛紫盞自相稱清泉不必求蝦蟇石餅煎湯銀梗打粟粒鋪面人驚嗟詩腸久飢不禁力一啜入腹鳴咿哇　和次韻再作建溪茗株成大樹頗殊楚越所種茶先春喊山揺白萼亦異鳥嘴蜀客誇烹新鬬硬要咬盞不同飲酒爭畫蛇從揉至碾用盡力只取勝負相笑呀雖傳雙井與

日注終是品格稱草芽歐陽翰林百事得精妙官職況
已登清華昔得隴西大銅碾碾多歲久深且窊昨日寄
来新䕶片包以籜篛纏以麻唯能醻啜任腹冷幸免酩
酊冠弁斜人言飲多頭顫挑自欲清醒氣味嘉此病雖
得優醉者醉来顛踣禍莫涯不願清風生兩腋但願對
竹兼對花還思退之在南方嘗說稍稍能啗蟇古之賢
人尚若此我今貧陋休相嗟公不遺舊許頻往何必絲
管喧咬哇　黄庶家童來持雙井芽數數飲之輙成詩

以示同舍我疑醇醲千古味寂寞散在山茶枝雙井名入天下耳建溪春色無光輝吾鄉茶友若敵國糞土尺璧珍刀圭嗟予奔走車馬跡塵埃荆棘生喉頤煮雲為腴不可見青泉緑樹應相嗤長鬚前日千里至百芽包裹林巖姿開緘春風若滿手喜氣收拾人恐知江南陽和夜欲試小齋獨與清風期汲得泉甘火亦得混沌不死詩書肥詩書坐對為主客一啜已見流瀣醻通宵安穩睡物外家夢欲遣不肯歸不信試來與君飲洗出正

性還肝脾　蘇軾試院煎茶蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落眩轉遶甌飛雪輕銀瓶瀉湯誇第二未識古人煎水意君不見昔時李生好客手自煎貴從活火發新泉又不見今時潞公煎茶學西蜀定州花瓷琢紅玉我今貧病長苦飢分無玉盌捧蛾眉且學公家作茗飲塼爐石銚行相隨不用撐腸拄腹文字五千卷但願一甌常及睡足日高時　月兔茶環非環玦非玦中有迷離玉兔兒一似佳人帬上月月圓還

缺缺還圓此月一缺圓何年君不見鬭茶公子不忍鬭小團上有雙銜綬帶雙飛鸞

和錢安道寄惠建茶

我官於南今幾時嘗盡溪茶與山茗胸中似記故人面口不能言心自省為君細說我未暇試評其略差可聽建溪所産雖不同一一天與君子性森然可愛不可慢骨清肉膩和且正雪花雨脚何足道啜過始知真味永縱復苦硬終可録汲黯少戇寛饒猛草茶無賴空有名高者妖邪次頑懭體輕雖復强浮汎性滯偏工嘔酸冷其

間絶品豈不佳張禹雖賢非骨鯁葵花玉銙不易致道路幽嶮隔雲嶺誰知使者來自西開緘磊落收百餅嗅香嚼味本非別透紙自覺光炯炯粃糠團鳳友小龍奴隸日注臣雙井收藏愛惜待佳客不敢包裹鑽權倖此詩有味君勿傳空使時人怒生瘿

和蔣夔寄茶

我生百事常隨緣四方水陸無不便扁舟渡江適吳越三年飲食窮芳鮮金虀玉膾飯炊雪海螯江柱初脫泉臨風飽食甘寢罷一甌花乳浮輕圓自從捨舟入東武沃野

便到桑麻川翦毛胡羊大如馬誰記鹿角腥槃筵厨中烝粟埋飯甕大杓更取酸生涎柘羅銅碾棄不用腊麻白土須盆研故人猶作舊眼看謂我好尚如當年沙谿北苑强分别水脚一線争誰先清詩兩幅寄千里紫金百餅費萬錢吟哦烹嘗兩奇絶只恐偷乞煩封纏老妻稚子不知愛一半已入薑鹽煎人生所遇無不可南北嗜好知誰賢死生禍福久不擇更論甘苦争媸妍知君窮旅不自釋因詩寄謝聊相鐫

魯直以詩餽雙井茶

次其韻為謝江夏無雙種奇茗汝陰六一誇新書磨成不敢付僮僕自看雪湯生璣珠列仙之儒瘠不腴只有病渴同相如明年我欲東南去畫舫何妨宿太湖

蘇轍和子瞻煎茶年來病懶百不堪未廢飲食求芳甘煎茶舊法出西蜀水聲火候猶能諳相傳煎茶只煎水茶性仍存偏有味君不見閩中茶品天下高傾身事茶不知勞又不見北方茗飲無不有鹽酪椒薑誇滿口我今倦遊思故鄉不學南方與北方銅鐺得火蚯蚓叫匙脚

旋轉秋螢光何時茅簷歸去炙背讀文字遣兒折取枯竹女煎湯　陳襄古靈山試茶歌乳源淺淺交寒石松花墮粉愁無色明皇玉女跨神雲鬬剪輕羅縷殘碧我聞蠻山二月春方歸苦霧迷天新雪飛仙鼠潭邊蘭草齊霧芽吸盡香龍脂轆轤繩細井花暖香塵散碧瑠璃椀玉川氷骨照人寒瑟瑟祥風滿眼前紫屏冷落沉水烟山月堂軒金鴨眠麻姑凝煮丹井泉不識人間有上仙　原黄庭堅以雙井茶送子瞻人間風日不到處天

上玉堂森寶書想見東坡舊居士揮毫百斛瀉明珠我家江南摘雲腴落磑霏霏雪不如為君喚起黃州夢獨載扁舟向五湖　增黃庭堅謝送碾賜壑源揀芽矞雲從龍小蒼璧元豐至今人未識壑源包貢第一春緗奩碾香供玉食睿思殿東金井欄甘露薦椀天開顏橋山事嚴庀百局補衮諸公省中宿中人傳賜夜未央雨露恩光照宮燭左丞似是李元禮好事風流有涇渭肯憐天祿校書郎親敕家庭遣分似春風飽識大官羊不慣

腐儒湯餅腸搜攪十年燈火讀令我胸中書傳香已戒應門老馬走客來問字莫載酒　以小團龍及半挺贈無咎并詩用前韻爲戲我持玄圭與蒼璧以暗投人渠不識城南窮巷有佳人不索檳榔常晏食赤銅茗椀雨斑斑銀粟翻光解破顔上有龍文下棋局探囊贈君諾已宿此物已是元豐春先皇聖功調玉燭晁子胸中開典禮平生自期莘與渭故用澆君磊塊胸莫令鬢毛雪相似曲几蒲團聽煮湯煎成車聲繞羊腸鷄蘇胡麻留

渴羌不應亂我官焙香肥如瓠壺鼻雷吼幸君飲此勿
飲酒　以雙井茶送孔常父校經同省並門居無日不
聞公讀書故持茗椀澆舌本要聽六經如貫珠心知韻
勝舌知腴何似寶雲與真如湯餅作魔應午寢慰公渴
夢吞江湖　博士王揚休碾密雲龍同事十三人飲之
戲作　喬雲蒼璧小盤龍貢包新樣出元豐王郎坦腹飯
牀東大官分物來婦翁棘闈深鎖武成宮談天進士雕
虛空鳴鳩欲雨喚雌雄南嶺北嶺宮徵同午窗欲眠視

濛濛喜君開包碾春風注湯官焙香出籠非君灌頂甘
露椀幾爲談天乾舌本　荅黄冕仲索煎雙井幷簡揚
休江夏無雙乃吾宗同舍頗似王安豐能澆茗椀湔祓
我風袂欲挹浮丘翁吾宗落筆賞幽事秋月下照澄江
空家山鷹爪是小草敢與好賜雲龍同不嫌水厄幸来
辱寒泉湯鼎聽松風夜堂朱墨小燈籠惜無纎纎来捧
椀惟倚新詩可傳本　謝劉景文送團茶劉侯惠我大
玄璧上有雌雄雙鳳跡鵝溪水練落春雪粟面一杯增

目力劉侯惠我小玄璧自裁半璧煮瓊糜收藏殘月惜
未碾直待匡衡来說詩絳囊團團餘幾璧因来送我公
莫惜箇中渴羌飽湯餅鷄蘇胡麻煮同喫　晁補之次
韻魯直謝李左丞送茶都城米貴斗論璧長飢茗椀無
從識道和何暇索樍榔慚愧雲龍差肉食壑源萬畝不
作欄上春伐鼓驚山顏題封進御官有局夜行初不更
驛宿氷融太液俱未知寒食新苞随賜燭建安一水去
兩水易較豈如涇與渭左丞分送天上餘我試比方良

有似月團清潤珍豢羊葵花瑣細胃與腸可憐賦罷羣玉晚寧憶睡餘雙井香大勝膠西蘇太守茶湯不美誇薄酒

魯直復以詩送茶云顧君飲此勿飲酒次韻相荅真似石韞壁至精那可皮膚識溪芽不給萬口須往往山毛俱入食雲龍正用餉近班乞與廱官誠靦顏崇朝一盌坐官局申旦形清不成宿平生樂此臭味同故人貽我情相燭黄侯發軔日千里天育收駒自汧渭車聲出鼎細九盤如此佳句誰能似遣試齊民蟹眼湯扶

起醉頭湔腐腸頗類他時玉川子破鼻竹林風送香吾儕幽事動不朽但讀離騷可無酒　晁冲之陸元鈞宰寄日注茶我昔不知風雅頌草木獨遺茶比諷陋哉徐鉉說茶苦欲與淇園竹同種又疑禹漏稅九州橘柚當年錯包貢腐儒妄測聖人意遠物勞民亦安用含桃熟薦當在盤荔子生來枉飛鞚羊葅異好亦何有蛆菜殊珍要非奉君家季疵真禍首毀論徒勞世仍重爭新鬬試誇擊拂風俗移人可深痛老夫病渴手自煎嗜好悠

悠亦從衆更煩小陸分日注㝐封細字蠻奴送槍旗却憶采擷初雪花似是雲溪動更期遺我但敲門玉川無復周公夢　簡江子之求茶政和㝐雲不作團小銙寸許蒼龍蟠金花絳囊如截玉綠面彷彿松溪寒人間此品那可得三年聞有終未識老夫于此百不忙飽食但苦夏日長北牕無風睡不解齒頰苦澀思清凉故人新除協律郎交游多在白玉堂揀芽鬬銙皆飫嘗幸為傳聲李太府煩渠折簡買頭綱　楊萬里澹菴坐上觀顯

上人分茶 分茶何似煎茶好煎茶不似分茶巧蒸水老禪弄泉手隆興元春新玉爪二者相遭兎甌面怪怪奇奇真善幻紛如擘絮行太空影落寒江能萬變銀瓶首下仍尻高注湯作字勢嫖姚不須更師屋漏法只問此瓶當響答紫微仙人烏角巾喚我起看清風生京塵滿袖思一洗病眼生花得再明漢鼎難調要公理策勳茗椀非公事不如回施與寒儒歸讀茶經傳衲子 謝木韞之舍人送講筵賜茶吳綾縫囊染菊水蠻砂塗印題

進字淳熙錫貢新水芽天珍誤落黄茅地故人鸞渚紫
微郎金華講徹花草香宣賜龍焙第一綱殿上走趍明
月璫御前啜罷三危露滿袖香烟懷璧去歸来拈出兩
蜿蜒雷電晦冥驚破柱北苑龍芽内樣新銅圜銀範鑄
瓊塵九天寶月霏五雲玉龍雙舞黄金鱗老夫平生愛
煑茗十年燒穿折脚鼎下山汲井得甘冷上山摘芽得
苦梗何曾夢到龍遊窠何曾夢喫龍芽茶故人分送玉
川子春風来自玉皇家鍛圭椎璧調氷水烹龍炰鳳搜

肝髓石花紫筍可銜官赤印白泥牛走爾故人氣味茶樣清故人風骨茶樣明開緘不但似見面叩之咳唾金玉聲翅生勸人墮巾幘睡魔遣我拋書冊老夫七椀病未能一啜猶堪坐秋夕

葛長庚茶歌柳眼偷看梅花飛百花頭上東風吹壑源春到不知時霹靂一聲驚曉枝枝頭未敢展槍旗吐玉綴金先獻奇雀舌含春不解語只有曉露晨烟知帶露和烟摘歸去蒸來細擣幾千杵捏作月團三百片火候調勻文與武碾邉飛絮捲玉

塵磨下落珠散金縷首山黄銅鑄小鐺活火新泉自烹煮蟹眼已過魚眼浮颼颼松聲送風雨定州紅玉琢花甆瑞雪滿甌浮白乳綠雲入口生香風滿口蘭芷香無窮兩腋颼颼毛竅通洗盡枯腸萬事空君不見孟諫議送茶驚起盧仝睡又不見白居易餽茶喚醒禹錫醉陸羽作茶經曹暉作茶銘文正范公對茶笑紗帽籠頭煎石銚素虚見雨如丹砂點作滿盞菖蒲花東坡深得煎水法酒闌往往覓一呷趙州夢裏見南泉愛結焚香瀹

茗緣吾儕烹茶有滋味華池神水先調試丹田一畒自
栽培金翁姹女採歸來天爐地鼎依時節煉作黄芽烹
白雪味如甘露勝醍醐服之頓覺沉痾甦身輕便欲登
天衢不知天上有茶無　元洪希文煮土茶歌論茶自
古稱甃源品水無出中濡泉莆中苦茶出土産鄉味自
汲井水煎器新火活清味永且從平地休登仙王侯第
宅鬬絶品揣分不到山翁前臨風一啜心自省此意莫
與他人傳　謝應芳陽羡茶南山茶樹化刧灰白蛇無

復銜子來頻年雨露養遺植先春粟粒珠含胎待看荼焙春烟起蒻籠封春貢天子誰能遺我小團月烟火肺肝令一洗

明高啟采茶詞雷過溪山碧雲暖幽叢半吐槍旗短銀釵女兒相應歌筐中摘得誰最多歸來清香猶在手高品先將呈太守竹爐新焙未得嘗籠盛販與湖南商山家不解種禾黍衣食年年在春雨

原王世貞試虎丘茶洪都鶴嶺太麓生北苑鳳團先一鳴虎丘晚出穀雨候百草鬬品皆為輕慧水不肯甘第二擬

借春芽冠春意陸郎為我手自煎松飈寫出真珠泉君不見蒙頂空勞鷰巴蜀定紅輸却宣甆玉氊根麥粉填調飢碧紗捧出雙蛾眉搊筝炙管且未要隱囊筠榻須相隨最宜纖指就一吸半醉倦讀離騷時　于若瀛龍井茶西湖之西開龍井烟霞近接南峯嶺飛流容汨寫幽壑石磴紆曲片雲冷拄杖尋源到上方松枝半落澄潭靜銅瓶試取烹新茶濤起龍團沸穀芽中頂無須憂獸跡湖州豈懼涸金沙漫道白芽雙井嫩未必紅泥方

印嘉世人品茶未嘗見但說天池與陽羨豈知新茗煮新泉團黃分冽浮甌面二槍浪自附三篇一串應輸錢五萬

五言律詩增唐皇甫冉送陸鴻漸棲霞寺採茶採茶非採菉遠遠上層崖布葉春風暖盈筐白日斜舊知山寺路時宿野人家借問王孫草何時泛椀花　送陸鴻漸山人採茶千峯待逋客香茗復叢生採摘知深處烟霞羨獨行幽期山寺遠野飯石泉清寂寂燃燈夜相思一

磬聲　錢起過長孫宅與郎上人茶會偶與息心侶忘歸才子家玄談無藻思綠茗代榴花岸幘看雲卷含毫任景斜松喬若逢此不復醉流霞　宋梅堯臣頳公遺碧霄峯茗到山春已晚何更有新茶峯頂應多雨天寒始發芽採時林狖靜蒸處石泉嘉持作衣囊秘分來五柳家　蘇軾怡然以垂雲新茶見餉報以大龍團仍戲作小詩妙供來香積珍烹具大官揀芽分雀舌賜茗出龍團曉日雲菴暖春風浴殿寒聊將試道眼莫作兩般

看　黃庭堅寄新茶與南禪師筠焙熟香茶能醫病眼花因甘野夫食聊寄法王家石鉢收雲液銅缾煑露華一甌資舌本吾欲問三車　曾幾謝人送壑源絶品云九重所賜也三伏汗如雨終朝霑我裳誰分金掌露來作玉溪涼别甑軟炊飯小爐深炷香麴生何等物不與汝同鄉　述姪餉日注茶寶銙自不乏山芽安可無子能來日注吾得具風爐夏木囀黃鳥僧牕行白駒談多喚坐睡此味正時須　陸游北巖採新茶用忘懷錄中

法煎飲槐火初鑽燧松風自候湯攜籃苔徑遠落爪雪芽長細啜襟靈爽微吟齒頰香歸時更清絕竹影踏斜陽　徐照謝徐璣惠茶建山惟上貢采擷極艱辛不擬分奇品遥將寄野人甬開秋月滿香入井泉新靜室無来客碑黏陸羽真

七言律詩增唐白居易謝李六郎中寄新蜀茶故情周匝向交親新茗分張及病身紅紙一封書後信緑芽十片火前春湯添勺水煎魚眼末下刀圭攪麴塵不寄他

人先寄我應緣我是別茶人　李郢酬友人春暮寄枳花茶昨日東風吹枳花酒醒春晚一甌茶如雲正護幽人塹似雪纔分野老家金餅拍成和雨露玉塵煎出照烟霞相如病渴今全校不羨生臺白頸鴉　薛能謝劉相公寄天柱茶兩串春團敵夜光名題天柱印維揚偷嫌曼倩桃無味搗覺嫦娥藥不香惜恐被分緣利市盡應難覓為供堂麤官寄與真拋却賴有詩情合得嘗原鄭谷峽中嘗茶簇簇新英摘露光小江園裏火煎嘗

吳僧漫説鵶山好蜀叟休誇鳥嘴香入座半甌輕泛緑
開緘數片淺含黄鹿門病客不歸去酒渴更知春味長

增徐夤尚書惠蠟面茶武夷春暖月初圓採摘新芽
獻地仙飛鵲印成香蠟片啼猿溪走木蘭船金槽和碾
沉香末冰椀輕涵翠縷烟分贈恩深知最異晚鐺宜煮
北山泉

劉兼從弟舍人惠茶 曾求芳茗貢蕪詞果沐
頒霑味甚奇龜背起紋輕炙處雲頭翻液乍烹時老丞
倦悶偏宜矣舊客過從别有之珍重宗親相寄惠水亭

山閣自攜持　宋王禹偁龍鳳茶樣標龍鳳號題新賜得還因作近臣烹處豈期商嶺水碾時空想建溪春香于九畹芳蘭氣圓似三秋皓月輪愛惜不嘗惟恐盡除將供養白頭親　趙抃次謝許少卿寄卧龍山茶越芽遠寄入都時酬唱珍誇互見詩紫玉叢中觀雨脚翠峯頂上摘雲旗啜多思爽都忘寐吟苦更長了不知想到明年公進用卧龍春色自遲遲　歐陽修和梅公儀嘗建茶溪山擊鼓助雷驚逗曉靈芽發翠莖摘處兩旗香

可愛貢來雙鳳品尤精寒侵病骨惟思睡花落春愁未解醒喜共紫甌吟且酌羨君瀟灑有餘清　梅堯臣和杜相公謝蔡君謨寄茶天子歲嘗龍焙茶茶官催摘雨前芽團香已入中都府鬬品爭傳太傅家小石泠泉留早味紫泥新品泛春華吳中內史才多少從此蓴羹不足誇　嘗茶和公儀都藍攜具上都堂碾破雲團北焙香湯嫩水輕花不散口甘神爽味偏長莫誇李白仙人掌且作盧仝走筆章亦欲清風生兩腋從教吹去月輪

傍　蔡襄和孫之翰謝寄茶北苑靈芽天下精要須寒過入春生故人偏愛雲腴白佳句遥傳玉律清衰病萬緣皆絶慮甘香一事未忘情封題盡是山家寳盡日虚堂試品程　和杜相公謝寄茶破春龍焙走新茶盡是西溪近社芽纔拆緘封思退傳為留甘旨減藏家鮮明香色凝雲液清徹神情敵露華却笑虚名陸鴻漸曾無賢相作詩誇　蘇軾新茶送簽判程朝奉以饋其母有詩相謝次韻答之縫衣送與溧陽尉舍肉懷歸頼谷封

潤道平反供一笑會須難老待千鍾火前試焙分新銙

雪裏頭綱輟賜龍從此升堂是兄弟一甌林下記相逢

次韻曹輔寄壑源試焙新芽仙山靈草濕行雲洗遍

香肌粉未勻明月來投玉川子清風吹破武林春要知

玉雪心腸好不是膏油首面新戲作小詩君勿笑從來

佳茗似佳人　汲江煎茶活水還須活火煎自臨釣石

取深清大瓢貯月歸春甕小杓分江入夜缾雪乳已翻

煎處脚松風忽作瀉時聲枯腸未易禁三椀坐聽荒城

長短更　蘇轍次韻李公擇以惠泉答章子厚新茶無錫銅瓶手自持新芽顧渚近相思故人贈答無千里好事安排巧一時蟹眼煎成聲未老兎毛傾看色尤宜槍旗攜到齊西境更試城南金線奇　新詩態度靄春雲肯把篇章枉與人性似好茶常自養交如泉水久彌親睡濃正想羅聲發食飽尤便粥面勻底處翰林長外補明年誰送雪溪春　宋城宰韓秉文惠日鑄茶君家日鑄山前住冬後茶芽麥粒麤磨轉春雷飛白雪甌傾錫

水散凝酥谿山去眼塵生面簿領埋頭汗匝膚一啜更能分幕府定應知我俗人無

次前韻龍鸞僅比閩團釅鹽酪應嫵北俗麤揉愧吳僧身似腊點須越女手如酥舌根遺味輕浮齒腋下清風稍襲膚七椀未容留容試瓶中數問有餘無

王令謝張和仲惠寶雲茶故人有意眞憐我靈荈封題寄蓽門與療文園消渴病還招楚客獨醒魂烹來似帶吳雲脚摘處應無穀雨痕果肯同嘗竹林下寒泉猶有惠山存

秦觀次韻謝李安上

惠茶故人早歲佩飛霞故遣長鬚致茗芽寒窻遽收諸品玉午甌初試一團花著書懶復追鴻漸辨水猶能效易牙從此道山春困少黄書剩校兩三家　朱松荅卓民表送茶攪雲飛雪一番新誰念幽人尚食陳髣髴三生玉川子破除千餅建溪春喚回窈窈清都夢洗盡蓬蓬渴肺塵便欲乗風度芹水却愁狡獪得君嗔　周必大次韻王少府送焦坑茶昏然午枕困漳濱醒以清風賴子真初似參禪逢硬語久如味諫得端人王程不趂

清明宴野老先分浩蕩春敢向柘羅評緑玉侍君同碾試飛塵　胡邦衡生日以詩送北苑八銙日注二瓶賀

客稱觴集冠霞懸知酒渴正思茶尚書八餅分閩焙主簿雙瓶揀越芽妙手合調金鼎鉉清風穩到玉皇家明年勑使宣臺餽莫忘幽人賦葉嘉　尚長道見和次韻

鍾山處士映高霞止酒惟親睡起茶遠向溪邊尋活水閒于竹裏試陽芽一甌休問帝前席七椀且同僧在家所愧叔孫無五善若為重拜晋君嘉　陸游試茶蒼爪

初驚鷹脫鞲得湯已見玉花浮睡魔何止避三舍歡伯直知輸一籌日鑄焙香懷舊隱谷簾試水憶西遊銀瓶銅碾俱官樣恨欠纖纖為捧甌

喜得建茶玉食何由到草萊重奩初喜拆封開雪霏庚嶺紅絲磑乳泛閩溪綠地材舌本常留甘盡日鼻端無復鼾如雷故應不負朋遊意手挈風爐竹下來

效蜀人煎茶戲作長句午枕初回夢蝶牀紅絲小磑破旗槍正須山石龍頭鼎一試風爐蟹眼湯巖電已能開倦眼春雷不許殷枯腸飯

囊酒瓮紛紛是誰賞蒙山紫筍香　楊萬里以六一泉
煮雙井茶鷹爪新茶蟹眼湯松風鳴雪兎毫霜細參六
一泉中味故有涪翁句子香日注建溪當近舍落霞秋
水夢還鄉何時歸上滕王閣自看風爐自煮嘗　陳蹇
叔郎中出閩漕別送新茶李聖俞郎中出手分似頭綱
別樣建溪春小壁蒼龍浪得名細瀉谷簾珠顆露打成
寒食杏花餳鷓鴣椀面雲縈字兎褐甌心雪作泓不待
清風生兩腋清風先向舌端生　方岳趙龍學寄陽羨

茶為汲蜀井對瓊花烹之三印誰分陽羨茶自煎蜀井瀹瓊花數間明月玉川屋兩腋清風銀漢槎團鳳烹來奴僕等老龍畢竟當行家相思幾夢山陰雪搜攪平生書五車

釋惠洪與客啜茶戲成道人要我煮溫山似識相如病裏顏金鼎浪翻螃蟹眼玉甌紋刷鷓鴣斑津津白乳衝眉上拂拂清風產腋間喚起睛憁春晝夢絕憐佳味少人攀

元劉秉忠嘗雲芝茶鐵色皴皮帶老霜含英咀美入詩腸舌根未得天真味鼻觀先通聖妙

香海上精華難品第江南草木屬尋常待將膚湊浸微汗毛骨生風六月凉　耶律楚材西域從王君玉乞茶因其韻七首積年不啜建溪茶心竅黄塵塞五車碧玉甌中思雪浪黄金碾畔憶雷芽盧仝七椀詩難得諗老三甌夢亦賒敢乞君侯分數餅暫教清興繞烟霞　厚意江洪絶品茶先生分出滿輪車雪花灔灔浮金蘂玉屑紛紛碎白芽破夢一杯非易得搜腸三椀不能賒瓊甌啜罷酬平昔飽看西山插翠霞　高人惠我嶺南茶

爛賞飛花雪沒車玉屑三甌烹嫩蘂青旗一葉碾新芽頓令衰叟詩魂爽便覺紅塵客夢賒兩腋清風生坐榻幽歡遠勝泛流霞　酒仙飄逸不知茶可笑流涎見麯車玉杵和雲舂素月金刀帶雨剪黄芽試將綺語求茶飲特勝春衫把酒賒啜罷神清淡無寐塵囂身世便雲霞　長笑劉伶不識茶胡為買鍤謾隨車蕭蕭暮雨雲千頃隱隱春雷玉一芽建郡深甌吳地遠金山佳水楚江賒紅爐石鼎烹團月一椀和香吸碧霞　枯腸搜盡

數杯茶千卷胸中到幾車湯響松風三昧手雪香雷震

一槍芽滿囊垂賜情何厚萬里攜來路更賒清興無涯

騰八表騎鯨踏破赤城霞　啜罷江南一椀茶枯腸歷

歷走雷車黄金小碾飛瓊屑碧玉深甌點雪芽筆陣陳

兵詩思勇睡魔卷甲夢魂賒精神爽逸無餘事卧看殘

陽補斷霞　謝宗可茶筅此君一節瑩無瑕夜聽松聲

漱玉華萬縷引風歸蟹眼半瓶飛雪起龍牙香凝翠髮

雲生脚溼滿蒼髯浪捲花到手纖毫皆盡力多因不負

玉川家　謝應芳寄題無錫錢仲毅煮茗軒聚蚊金谷

任葷羶煮茗留人也自賢三百小團陽羨月尋常新汲

惠山泉星飛白石童敲火烟出青林鶴上天午夢覺來

湯欲沸松風吹響竹爐邊　原明文徵明煎茶嫩湯自

候魚生眼新茗還誇翠展旗穀雨江南佳節近惠山泉

下小船歸山人紗帽籠頭處禪榻風花遶鬢飛酒客不

通塵夢醒卧看春日下松扉　增徐渭某伯子惠虎丘

茶謝之虎丘春茗妙烘蒸七椀何愁不上升青箬舊封

題穀雨紫砂新礶買宜興却從梅月横三弄細攪松風

炧一燈合向吳儂彤管說好將書上玉壺氷　潘允哲

謝人惠茶長日燕臺正憶家故人新惠故園茶茸分玉

碾聞蘭氣火暖金鐺見雪花漫道玉川陽羨藥還如鴻

漸建溪芽泠然一啜煩襟滌欲御天風弄紫霞　陳繼

儒山中日日試新泉君合前身老玉川石枕月侵蕉葉

夢竹爐風軟落花烟點來直是窺三昧醒後翻能賦百

篇却笑當年醉鄉子一生虚擲杖頭錢

五言排律增唐姚合寄楊工部聞毗陵舍弟自罨溪入茶山

采茶溪路好花影半浮沉畫舸僧同上春山客共尋芳新生石際幽嫩在山陰色是春光染香驚日色侵試嘗應酒醒封進定恩深芳貽千里外怡怡太府吟

杜牧題宜興茶山

山實東吴秀茶稱瑞草魁剖符雖俗吏修貢亦仙才溪盡停蠻棹旗張卓翠苔柳村穿窈窕松澗渡喧豗等級雲峯峻寛平洞府開拂天聞笑語特地見樓臺泉嫩黄金湧牙香紫璧裁拜章期沃日輕騎

疾奔雷舞袖嵐侵潤歌聲谷答迴磬音藏葉鳥雪豔照
潭梅好是全家到無為奉詔來樹陰香作帳花逕落成
堆景物殘三月登臨愴一杯重遊難自剋俛首入塵埃
原曹鄴故人寄茶劍外九華英緘題下玉京開時微
月上碾處亂泉聲半夜招僧至孤吟對月烹碧沉霞脚
碎香泛乳花輕六腑睡神去數朝詩思清用餘不敢費
留伴肘書行　薛能蜀州鄭使君寄鳥嘴茶鳥嘴擷渾
芽精靈勝鏌鋣烹嘗方帶酒滋味更無茶拒碾乾聲細

撐封利頳斜銜蘆齊勁竇啄木聚青華鹽損添常誠薑
宜著更誇得来抛道藥擕去就僧家旋覺前甌淺還愁
後信賒千慙故人意此恵敵丹砂　增宋王禹偁茶園
十二韻勤王修歲貢晚駕過郊原蔽芾餘千本青葱共
一園芽新撐老葉土軟迸新根舌小侔黄雀毛獰摘緑
猿出蒸香更别入焙火微温採近銅華節生無轂雨痕
絨幐防遠道進獻趂頭番待破華胥夢先經閶闔門汲
泉鳴玉甃開宴壓瑤罇茂育知天意甄收荷主恩沃心

同直諫苦口類嘉言未復金鑾名年年奉至尊　丁謂

北苑茶北苑龍茶著甘鮮的是珍四方惟數此萬物更無新纔吐微茫緑初沾少許春散尋縈樹徧急採上山頻宿葉寒猶在芳芽冷未伸茅茨溪上焙藍籠雨中民長疾勾萌拆開齊分兩匀帶烟蒸雀舌和露疊龍鱗作貢勝諸道先嘗秖一人緘封瞻闕下郵傳渡江濵特旨留丹禁殊恩賜近臣啜將靈藥助用與上尊親投進英華盡初烹氣味真細香勝却麝淺色過於筠顧渚慙投

木宜都愧積薪年年號供御天產壯甌閩

七言排律增宋佘靖和伯恭自造新茶郡庭無事即仙家野圃栽成紫筍茶疎雨半晴回暖氣輕雷初過得新芽烘褫精謹松齋靜採擷縈迂澗路斜江水薄煎萍髣髴越甌新試雪交加一槍試焙春尤早三盞搜腸句更嘉多謝綵箋貽雅況想資詩筆思無涯

五言絶句增唐張籍和韋開州盛山茶嶺紫芽連白蘂初向嶺頭生自看家人摘尋常觸露行　白居易山泉

煎茶有懐坐酌泠泠水看煎瑟瑟塵無由持一盌寄與愛茶人

宋蘇軾贈包安静先生皓色生甌面堪稱雪見羞東坡調詩腹今夜睡應休　建茶三十片不審味如何奉贈包居士僧房戰睡魔

朱子茶坂攜籯北嶺西採擷供茗飲一啜夜牕寒跏趺謝衾枕

七言絶句增唐錢起與趙莒茶宴竹下忘言對紫茶全勝羽客醉流霞塵心洗盡興難盡一樹蟬聲片影斜

盧綸新茶詠寄上西川相公二十三舅大夫二十舅三

獻蓬萊始一嘗日調金鼎閱芳香貯之玉合才半餅寄
與阿連題數行　劉禹錫嘗茶生拍芳叢鷹嘴芽老郎
封寄謫仙家今宵更有湘江月照出霏霏滿盌花　白
居易蕭員外寄新蜀茶蜀茶寄到但驚新渭水煎來始
覺珍滿甌似乳堪持翫況是春深酒渴人　施肩吾蜀
茗詞越椀初盛蜀茗新薄雲輕處攪來勻山僧問我將
何比欲道瓊漿却畏嗔　姚合乞新茶嫩綠微黃碧澗
春采時閒道斷葷辛不將錢買將詩乞借問山翁有幾

人

李羣玉荅友寄新茗滿火芳香碾麴塵吳甌湘水綠花新愧君千里分滋味寄與春風酒渇人　陸希聲茗坡二月山家穀雨天半坡芳茗露華鮮春醒酒病兼消渇惜取新芽旋摘煎　成彦雄煎茶岳寺春深睡起時虎跑泉畔思遲遲蜀茶倩箇雲僧碾自拾枯松三四枝　崔道融謝朱常侍寄貺蜀茶瑟瑟香塵瑟瑟泉驚風驟雨起爐烟一甌解却山中醉便覺身輕欲上天

僧靈一與亢居士青山潭飲茶野泉烟火白雲間坐飲

香茶愛此山巖下維舟不忍去青溪流水暮潺潺　宋林逋烹北苑茶有懷石碾輕飛瑟瑟塵乳花烹出建溪春人間絶品應難識閒對茶經憶故人　歐陽修和原父揚州時會堂憶昔嘗修守臣職先春自探兩旗開誰知白首来辭禁得與金鑾賜一杯　梅堯臣七寶茶七物甘香雜蘂茶浮花泛緑亂於霞啜之始覺君恩重休作尋常一等誇　曾鞏閏正月十一日呂殿丞寄新茶偏得朝陽借力催千金一銙過溪来曾坑貢後春猶早

海上先嘗第一杯　寄獻新茶種處地靈偏得日摘時
春早未聞雷京師萬里爭先到應得慈親手自開　蹇
磻翁寄新茶二首龍焙嘗茶第一人最憐溪岸兩旗新
肯分方銙醒衰思應恐慵眠過一春　貢時天上雙龍
去鬬處人間一水爭分得餘甘慰憔悴碾嘗終夜骨毛
清　嘗新茶麥粒收來品絕倫葵花製出樣爭新一杯
永日醒雙眼草木英華信有神　王安石寄茶與和甫
緑絲縫囊海上舟月團蒼潤紫烟浮集英殿裏春風晚

分到并門想麥秋　寄茶與平甫碧月團團墮九天封題寄與洛中仙石樓試水宜頻啜金谷看花莫漫煎

黄庭堅戲荅荆州王充道烹茶二首茗椀難加酒椀醇暫時扶起藉糟人何須忍垢不濯足苦學梁州陰子春

龍焙東風魚眼湯箇中即是白雲鄉更煎雙井蒼鷹爪始耐落花春日長　謝公擇舊分賜茶三首外家新賜蒼龍璧北焙風烟天上來明日蓬山破寒月先甘和夢聽春雷　文書滿案惟生睡夢裏鳴鳩喚雨来乞與

降魔大圓鏡真成破柱作驚雷　細題葉字包青箬割取丘郎春信来拚洗一春湯餅睡亦知清夜有蚊雷

以潞公所恵揀芽送公擇次舊韻慶雲十六升龍様國老元年密賜来披拂龍文射牛斗外家英鑒似張雷

奉同公擇作揀芽詠赤囊歲上雙龍璧曾見前朝盛事来想得天香隨御所延春閣道轉輕雷　今歲官茶極妙難為賞音者戲作兩詩用前韻鷄酥狗蝨難同味懷取君恩歸去来青蒻湖邊尋顧陸白蓮社裏覓宗雷

乳花翻椀正眉開時若渴羌衝熱來知味者誰心已許維摩雖默語如雷　奉同六舅尚書詠茶碾煎烹三首

要及新香碾一杯不應傳寶到雲來碎身粉骨方餘味莫厭聲喧萬壑雷　風爐小鼎不須催魚眼長隨蟹眼來深注寒泉收第一亦防枵腹爆乾雷　乳粥瓊糜露脚回色香味觸映根來睡魔有耳不及掩直拂繩牀過疾雷　謝人惠茶一規蒼玉琢蜿蜒藉有佳人錦段鮮莫笑持歸淮海去為君重試大明泉　晁補之和苔曽

敬之祕書見招能賦堂烹茶玉泉吟鼎月隨輪姑射風標兩絶塵只欠何郎牕畔雪戎葵為我作餘春　一盌分来百越春玉溪小暑却宜人紅塵他日同回首能賦堂中偶坐身

次韻提刑毅甫送茶包羔煮餅漸宜秦愁絶江南一味真健步遠梅安用插鷓鴣金盞有餘春

孫覿李茂嘉寄茶蠻珍分到謫仙家斷壁殘璋裹絳紗擬把金釵候湯眼不將白玉伴脂麻　周必大送陸務觀赴七閩提舉常平茶事暮年桑苧毁茶經應為征

行不到閩今有雲孫持使節好因貢焙祀茶人　陸游

同何元立蔡肩吾至東丁院汲泉煮茶雲芽近自峩眉得不減紅囊顧渚春旋置風爐清樾下他年竒事屬三人

飯罷碾茶戲書江風吹雨暗衡門手碾新茶破睡昏小餅龍團供玉食今年也到浣花村

試茶北窻高臥鼾如雷誰遣香茶挽夢回綠地毫甌雪花乳不妨也道入閩來

晝臥聞碾茶小醉初消日未晡幽窻催破紫雲腴玉川七椀何須爾銅碾聲中睡已無　戴昺嘗

茶自汲香泉帶落花漫燒石鼎試新茶緑陰天氣閒庭院臥聽黄蜂報晚衙　徐意一北苑茶詞官焙春綱入貢時擔頭獵獵小黄旗甘香不羨當陽羨寄侍天顔喜可知　金劉著伯堅惠新茶建溪玉餅號無雙雙井為奴日鑄降忽聽松風翻蟹眼却疑春雪落寒江　馮璧東坡海南烹茶圖講筵分賜密雲龍春夢分明覺亦空地惡九鑽黎洞火天游兩腋玉川風　明施漸贈歐道士賣茶静守黄庭不煉丹因貧却得一身閒自看火候

蒸茶熟野麃銜筐送下山　陸容送茶僧江南風致説
僧家石上清香竹裏茶法藏名僧知更好香烟茶暈滿
袈裟　原王德操謝人送茶穀雨年年僧送茶近来無
復及貧家伏龍手製能分餉活火新泉試落霞

御定佩文齋廣羣芳譜卷二十

欽定四庫全書薈要卷一萬五百八十四子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷二十一

茶譜

茶四

集藻詩散句增宋沈遼新陽一日至東風方獵獵百草尚勾萌靈芽已先挺所採僅毛髮厥工巧烹變甘泉列盎釜熾炭浩旁疊修竹為之規黃金為之梜形摹各臻妙製作易妥帖至尊所虛佇守臣方惕懾其上為虬龍

蜿蜒奮鱗鬣稍降乃交鳳文翼相盤貼函封趨北道驛
使互防挾四方老金玉議論誰敢輒　徐璣臘餘春未
新素質緼芳非千夫喈登壠叫嘯風雷隨雪芽細若針
一夕吐清奇天地發寳秘鬼神不敢知舊制尊御膳授
職各有司分綱製品目簿尉監視之雖有領督官安敢
專所為初綱七七銙次綱數弗差一以薦郊廟二以瀹
賓夷天子且讌受他人奚可希　唐鄭遇嫩芽香且靈
吾謂草中英夜月和烟擣寒爐對雪烹　宋梅堯臣十

片建溪春乾雲碾作塵天王初受貢楚客已烹新 張
商英壑源山勢上連雲全占南州第一春自有化工鍾
粹氣特生靈葉奉嚴宸 楊萬里白錦秋鷹微露爪青
瑶曉樹未成芽松梢鼓吹濤翻鼎甌面雲烟乳作花
鄭清之一杯春露暫留客兩腋清風幾欲仙可但喚回
槐國夢不妨更舉趙州禪 戴翼騷客醉眠腸正苦睡
魔退聽骨先寒未堪八餅供龍焙且遣一旗登虎壇
增晉張載芳茶冠六清溢味播九區 唐杜甫落日平

臺上春風啜茗時　張籍藥看辰日合茶過卯時煎

原白居易留餳和冷粥出火煮新茶　增于鵠鹿裘長

酒氣茅屋有茶烟　温庭筠採茶溪樹綠煮藥石泉清

許渾曬藥竹齋暖擣茶松院深　宋錢惟演春茶泛

雲液曉飯薦蘭蒸　宋庠香濃烟穗直色嫩乳花圓

宋祁甌潔凝芳乳羅纖撼縹塵　梅堯臣湯嫩乳花浮

香新舌甘永　歐陽修共約試新茶槍旗幾時綠　王

安石　酒醪猶美好茶荈正芳新　原蘇軾赤泥開方印

紫餅截圓玉　黄庭堅建溪有靈草能脫詩人骨　增

陸游兎甌泛玉塵香雪兩超勝　張舜民玉尺鋒稜聳

銀槽樣度穠　戴復古開甕嘗春酒租山摘早茶　陳

與義何以同歲暮共此晴雲椀　原明陸樹聲風鼎翻

雲液春芽熟乳花　增唐李嘉祐幸有香茶留釋子不

堪秋草送王孫　白居易閒吟工部新來句渇飲毘陵

遠到茶　春風小榼三升酒寒食深爐一椀茶　李涉

山中揭来採新茗新花亂發前山頂　崔珏銀甌貯浪

水一掬松雨聲來乳花熟　宋宋祁初筍一槍知採候

亂花三沸記烹時　文彥博舊譜最稱蒙頂味露芽雲

液勝醍醐　余靖僧來便學嘗茶訣白乳旗槍帶露收

梅堯臣揀芽幾日始能就碾月一罌初齎來　王珪

雲疊亂花爭一水鳳團雙影貢先春　黃夷簡宿雨一

番蔬甲嫩春山幾倍茗旗香　蘇軾獨攜天上小團月

來試人間第二泉　紅焙淺甌新活火龍團小碾鬬晴

窗　何須魏帝一丸藥且盡盧仝七椀茶　上人問我

遲留意待賜頭綱八餅茶　張舜民官園老兵朝入城

報道新芽已堪摘　香如桃蕊色如麯蟹眼松聲浮艾

葉　黃庭堅香芭解盡寶帶銙墨面碾出明窗塵　晁

補之閭侯貢璧琢蒼玉中有掉尾寒潭龍　陳師道得

諾向來輕季子打門何日走周公　洪芻松鳴湯鼎茶

初熟雪壓爐灰水漸低　王庭珪玉局偶然留妙語焦

坑從此貴新茶　周必大商嶺烹來思舊漾洛泉煎處

歎新芽　陸游茶分正焙新開箬水浥中冷自候湯

戴復古午枕不成春草夢落花風靜煮茶香 戴昺磚爐春煮兎毫玉石鼎月翻魚眼湯 元張翥茶香夜煮苓泉活琴思秋翻鶴帳清 唐王維石脣安茶臼 李嘉祐緑茗蓋春山 孟郊茗啜緑淨花 于鵠擣茶書院靜 白居易陽叢抽茗芽 籠暖焙茶烟 茶香飄紫筍 破睡見茶功 朱慶餘緑茗香醒酒 許渾秋茶垂露細 露茗山厨焙 薛能茶美夢初驚 皮日休煎茶拾野巢 鄭谷茶香紫笋露 李中茶美睡心

爽　泉美茶香異　僧修睦茶碾去年春　宋林逋閣

掩茶烟晚　余靖茶圃一旗春　王安石浮蕣白雲香

水甘茶串香　陸游村女賣秋茶　懷茶就井煎

元黄庚茶煎穀雨春　李孝光茶香鄰屋借　郭鈺紅

雨長茶芽　唐白居易渴嘗一椀緑昌明　酒渴春深

一椀茶　李洞顧渚香浮瀹茗花　張蠙籠開鸚鵡報

煎茶　韓偓一甌香沫火前茶　盧延讓茶香時潑澗

中泉　宋楊億茗粥露芽銷晝夢　林逋霏霏茶靄出

松梢　宋祁採憶春山露滿旗　蘇軾細雨足時茶户
喜　晁補之破睡槍旗引興長　陸游日鑄珍芽開小
缶　睡起何妨自磑茶　北苑茶新帶銙方　長毫甌
小聚茶香　戴復古入峽先租穀雨茶　金王元節又
將新火試新茶　劉鐸新詩吟罷自煎茶　元袁桷側
岸採茶敲石火　倪瓚人語烟中始焙茶　春茶已放
仙人掌　山中茶焙隔林烟　竹林烟幕煮茶香　明
王世貞隱囊匡坐自煎茶　窗前竹色分茶盌　何景

明茗葉松花進晚餐　徐渭雙𨻶沉茶紫繭

詞增金蔡伯堅好事近天上賜金奩不減壑源三月午

椀春風纖手看一時如雪　幽人只慣茂林前松風聽

清絕無奈十年黃卷向枯腸捜　高士談好事近誰

扣玉川門白絹斜封團月晴日小窗活火響一壺春雪

可憐桑苧一生顛文字更清絕直擬駕風歸去把三

山登　宋黃庭堅阮郎歸摘山初製小龍團色和香

味全碾聲初斷夜將闌烹時鶴避烟　消滯思解塵煩

金甌雪浪翻只愁啜罷月流天餘清攪夜眠　又烹茶留客駐雕鞍有人愁遠山別郎容易見郎難月斜窗外山　歸去後憶前歡畫屏金博山一杯春露莫留殘與郎扶玉山　又歌停檀板舞停鸞高陽酒興闌獸烟噴盡玉壺乾香分小鳳團　雪浪淺露花圓捧甌春笋寒絳紗籠下躍金鞍歸時人倚闌　又黔中桃李可尋芳摘茶人自忙月團犀胯鬭圓方研膏入焙香　青箬裹絳紗囊品高聞外江酒闌傳盌舞紅裳都濡春味長

原謝逸武陵春畫燭籠紗紅影亂門外紫騮嘶分破雲團月影虧雪浪皺清漪　捧盌纖纖春笋瘦乳霧泛氷甆兩腋清風拂袖飛歸去酒醒時　增蘇軾西江月龍焙今年絕品谷簾自古珍泉雪芽雙井散神仙苗裔来從北苑　湯發雲腴釅白盞浮花乳輕圓人間誰敢更爭妍鬬取紅窗白面　黃庭堅西江月龍焙頭綱春早谷簾第一泉香已醺浮蟻嫩鵞黃想見翻匙雪浪　兎褐金絲寶盌松風蟹眼新湯無因更發次公狂甘露来

從仙掌　踏莎行晝鼓催春蠻歌走向火前一焙爭春長低株摘盡到高株高株别是閩溪樣　碾破春風香凝午帳銀瓶雪滚翻輕浪今宵無睡酒醒時摩圍影在秋江上　蘇軾行香子綺席纔終歡意猶濃酒闌時高興無窮共誇君賜初拆臣封看分香餅黄金縷密雲龍　鬬贏一水功敵千鍾覺凉生兩腋清風暫留紅袖少却紗籠放笙歌散庭館静略從容　黄庭堅品令鳳舞團團餅恨分破教孤另金渠體淨隻輪慢碾玉塵光瑩

湯響松風早減了二分酒病　味濃香永醉鄉路成佳境恰如燈下故人萬里歸来對影口不能言心下快活自省　党懷英青玉案紅莎緑蒻春風餅趁梅驛来雲嶺紫柱崖空瓊竇冷佳人却恨等閒分破縹緲雙鸞影一甌月露心魂醒更送清歌助幽興痛飲休辭今夕永與君洗盡滿襟煩暑别作高寒境　米芾滿庭芳雅燕飛觴清談揮麈使君高會羣賢密雲雙鳳初破縷金團窗外爐烟自動開瓶試二品香泉輕濤起香生玉塵

雪濺紫甌圓　嬌鬟宜美盼雙擎翠袖穩步紅蓮坐中客翻愁酒醒歌闌點上紗籠畫燭花驄弄月影當軒頻相顧餘歡未盡欲去且流連　黄庭堅滿庭芳北苑龍團江南鷹爪萬里名動京關碾深羅細瓊蘂暖生烟一種風流氣味如甘露不染塵凡纖纖捧冰瓷瑩玉金縷鷓鴣斑　相如方病酒銀瓶蟹眼波怒濤翻為扶起樽前醉玉頹山飲罷風生兩腋醒魂到明月輪邊歸來晚文君未寢相對小窓前　蘇軾水調歌頭已過幾番雨

前夜一聲雷槍旗爭戰建溪春色占先魁採取枝頭雀舌帶露和烟擣碎結就紫雲堆輕動黃金碾飛起綠塵埃　老龍團真鳳髓點將来兎毫盞裏霎時滋味舌頭回喚醒青州從事戰退睡魔百萬夢不到陽臺兩腋清風起我欲上蓬萊　黃庭堅看花回夜永蘭堂醺飲半倚頽玉爛漫墜鈿墮履是醉時風景花暗殘燭歡意未闌舞燕歌珠成斷續催茗飲旋煮寒泉露井瓶竇響飛瀑　纖指緩連環動觸漸泛起滿甌銀粟香引春風在

手似粤嶺閩溪初采盈掬暗想當時探春連雲尋篁竹怎歸得鬢將老付與杯中緑

別録原世說簡文云劉尹茗柯有實理注謂如茗之枝柯雖小中有實理非外博而中虛也　增顧渚山茶記顧渚山中有鳥如鸜鵒而色蒼每至正二月作聲曰春起也三四月云春去也採茶人呼為喚春鳥　原東坡雜記茶欲其白常患其黑墨則反是然墨磨隔宿則色暗茶碾過日則香減頗相似也茶以新為貴墨以古為

佳又相反矣茶可于口墨可于目蔡君謨老病不能飲則烹而玩之吕行甫好藏墨而不能書則時磨而小啜之此又可以發来者之一笑也　温公與子瞻論茶墨云茶與墨二者正相反茶欲白墨欲黒茶欲重墨欲輕茶欲新墨欲陳子瞻云上茶妙墨俱香是其德同也皆堅是其操同也譬如賢人君子黔晳美惡之不同其德操一也温公以為然　山谷集相茶瓢與相印竹同法不欲肥而欲瘦但須飽風霜耳　增演繁露東坡後集

二從駕景靈宮詩云病貪賜茗浮銅葉按今御前賜茶皆不用建盞用大湯甃色正白但其制樣似銅葉湯甃耳銅葉色黃褐色也 資暇録始建中蜀相崔寧之女以茶杯無襯病其熨指取楪子承之既啜而杯傾乃以蠟環楪子之央其杯遂定即命匠以漆環代蠟進於蜀相蜀相奇之為製名而話於賔親人人為便用於代是後傳者更環其底愈新其製以至百狀焉貞元初青鄆油繪為荷葉形以襯茶椀别為一家之楪今人云托子

始此非也蜀相即今昇平崔家　茶史劉煜字子儀嘗與劉筠飲茶問左右湯滚也未衆曰已滚筠曰僉曰鯀哉煜應聲曰吾與點也　原種植茶性惡水宜肥地斜坡陰地走水處用糠與焦土種之每一圈可用六七十粒覆土厚一寸出時勿耘草旱以米泔水澆常以小便糞水或蠶沙壅之水浸根必死三年後可採茶凡種相離二尺一叢　增大觀茶論植産之地崖必陽圃必陰蓋石之性寒其葉抑以瘠其味疎以薄必資陽和以發

之土之性敷其葉疏以暴其味强以肆必資陰蔭以節
之陰陽相濟則茶之滋長得其宜　茶解茶地南向為
佳向陰者遂劣故一山之中美惡大相懸也　茶固不
宜加以惡木惟桂梅辛夷玉蘭玫瑰蒼松翠竹與之間
植足以蔽覆霜雪掩映秋陽其下可植芳蘭幽菊清芬
之物最忌菜畦相逼不免滲漉滓厥清真　原採造採
茶以穀雨前者佳製茶擇淨微蒸候變色攤開扇去氣
採做畢火氣焙乾以箬葉包之語曰善蒸不若善炒善

曬不如善焙盖茶以炒而焙者佳耳　增西溪叢語建州龍焙面北謂之北苑有一泉極清澹謂之御泉用其池水造茶即壊茶味惟龍團勝雪白茶二種謂之水芽先蒸後揀每一芽先去外兩小葉謂之烏帶又次取兩嫩葉謂之白合留小心芽置於水中呼為水芽聚之稍多即研焙為二品即龍團勝雪白茶也　大觀茶論茶工作於驚蟄尤以得天時為急輕寒英華漸長條達而不迫茶工從容致力故其色味兩全若或時暘鬱燠芽

甲奮暴促工暴力隨槁晷刻所迫有蒸而未及壓壓而未及研研而未及製茶黄留積其色味所失巳半故焙人得茶天為慶　擷茶以黎明見日則止用爪斷芽不以指揉慮氣汗熏漬茶不鮮潔故茶工多以新汲水自隨得芽則投諸水凡芽如雀舌穀粒者為鬭品一槍一旗為揀芽二槍二旗為次之餘斯為下茶之始芽萌則有白合既擷則有烏帶白合不去害茶味烏帶不去害茶色　茶之美惡尤係于蒸芽壓黄之得失蒸太生則

芽滑故色清而味烈過熟則芽爛故茶色赤而不膠壓
久則氣竭味漓不及則色暗味澁蒸芽欲及熟而香壓
黃欲膏盡亟止如此則製造之功十已得七八矣　滌
芽惟潔濯器惟淨蒸壓惟其宜研膏惟熟焙火惟良飲
而有少砂者滌濯之不精也文理燥赤者焙火之過熟
也夫造茶先度日晷之短長均工力之衆寡會采擇之
多少使一日造成恐茶過宿則害色味　北苑別錄采
茶之法須是侵晨不可見日晨則夜露未晞茶芽肥潤

見日則為陽氣所薄使芽之膏腴內耗至受水而不鮮明故每日常以五更撾鼓集羣夫于鳳凰山監採官人給一牌入山至辰刻則復鳴鑼以聚之恐其踰時貪多務得也　茶録茶有真香而入貢者微以龍腦和膏欲助其香建安民間試茶皆不入香恐奪其真若烹點之際又雜珍菓香草其奪益甚正當不用　茶味主於甘滑惟北苑鳳凰山連屬諸焙所產者味佳隔溪諸山雖及時加意製作色味皆重莫能及也又有水泉不甘能

損茶味前世之論水品者以此　煮泉小品茶之團者片者皆出于碾磑之末既損真味復加油垢即非佳品總不若今之芽茶也盖天然者自勝耳曾茶山日鑄茶詩寶銙自不乏山芽安可無蘇子瞻壑源試焙新茶詩要知玉雪心腸好不是膏油首面新是也且末茶瀹之有屑滯而不爽知味者當自辨之　芽茶以火作者為次生曬者為上亦更近自然且斷烟火氣耳況作人手器不潔火候失宜皆能損其香色也生曬茶瀹之瓶中

則槍旗舒暢清翠鮮明尤為可愛　茶疏清明穀雨摘茶之候也清明太早立夏太遲穀雨前後其時適中若肯再遲一二日期待其氣力完足香烈尤倍易于收藏雖稍長大故是嫩枝柔葉也　生茶初摘香氣未透必借火力以發其香然性不耐勞炒不宜久多取入鐺則手不匀久于鐺中過熟而香散矣甚且枯焦何堪烹點炒茶之器最忌新鐵鐵腥一入不復有香尤忌脂膩害甚于鐵須豫取一鐺耑用炊飲無得別作他用炒茶之

薪僅可樹枝不用幹葉幹則火力猛熾葉則易焦易滅鐺必磨瑩旋摘旋炒一鐺之內僅容四兩先用文火次用武火催之手加木指急急炒轉以半熟為度微俟香發是其候矣　岕茶不炒甑中蒸熟然後烘焙緣其摘遲枝葉微老炒亦不能使軟徒枯碎耳亦有一種極細炒岕乃采之他山炒焙以欺好奇者彼中甚愛惜茶決不忍乘嫩摘採以傷樹本　岕茶牋採茶雨前則精神未足夏後則梗葉太麤然茶以細嫩為妙須當交夏時

看風日晴和月露初收親自監採入籃烈日之下又防籃内鬱蒸須傘葢至舍速傾净籃薄攤細揀枯枝病葉蛸絲青牛之類一一剔去方為精潔也　蒸茶須看葉之老嫩定蒸之遲速以皮梗碎而色帶赤為度若太熟則失鮮其鍋内須頻换水葢熟湯能奪茶味也　茶焙每年一修修時雜以濕土便有土氣先將乾柴隔宿薫燒令焙内外乾透先用麄茶入焙次日然後以上品焙之焙上之簾又不可用新竹恐惹竹氣又須匀攤不可

厚薄如焙中用炭有烟者急剔去又宜輕搖大扇使火氣旋轉竹籭上下更換若火太烈恐黏焦氣太煖色澤不佳不易籭又恐乾濕不勻須要看到茶葉梗骨處俱已乾透方可幷作一籭或兩籭宜在焙中最高處過一夜仍將焙中炭留數莖于灰燼中微烘之至明早可收藏矣　屠隆茶箋採茶不必太細細則芽初萌而味欠足不必太青青則茶已老而味欠嫩須在穀雨前後覓成梗帶葉微綠色而團且厚者為上　聞龍茶箋茶初

摘時須揀去枝梗老葉惟取嫩葉又須去尖與柄恐其易焦此松蘿法也炒時須一人從傍扇之以袪熱氣否則黃色香味俱減炒起出鐺時置大磁盤中仍須急扇令熱氣稍退以手重揉之再散入鐺文火炒乾入焙蓋揉則其津上浮點時香味易出田子藝以生曬不炒不揉者為佳亦未之試耳　原貯茶茶之味清而性易移藏法喜溫燥而惡冷濕喜清凉而惡蒸鬱喜清獨而忌香臭藏用火焙不可曬入磁瓶密封口毋令濕氣得侵

又勿令泄氣安頓須在坐卧之處逼近人氣則常温不寒必在板房則燥土室則蒸又要透風勿置幽隠之處尤易蒸濕無恐有失點撿世人多用竹器貯茶雖復多用箬護然箬性峭勁不甚伏帖風濕易侵至于地爐中頓萬萬不可人有以竹器盛茶置被籠中用火即黄除火即潤忌之忌之　茶性畏紙紙成于水中受水氣多也紙裹一夕隨紙作氣茶味盡矣雖火中焙出少頃即潤　日用所須貯小罌中箬包苧紮亦勿見風時用火

焙不可曬宜置之案頭勿近有氣味物若茶多者藏宜用磁甕大容一二十觔四圍厚箬中貯茶須極燥極新專供此事久乃愈佳不必歲易茶須築實仍用厚箬填緊甕中加以箬以真皮紙包之苧麻緊紮壓以大新磚勿令微風得入可以接新　其閣皮之方宜磚底數層四圍磚砌形若火爐愈大愈善勿近土墻頓甕其上隨時取竈下火灰候冷簇于甕傍半尺以外仍隨時取火灰簇之令裹灰常燥以避風濕却忌火氣入甕則能黃

茶　增茶錄藏茶宜蒻葉而畏香藥喜溫燥而忌濕冷故收藏之家以蒻葉封裹入焙中兩三日一次用火常如人體溫溫則禦濕潤　快雪堂漫錄徐茂吳云藏茶法實茶大甕底置箬封固倒放則過夏不黄以其氣不外泄也子晉云當倒放有蓋缸内缸宜砂底則不生水而常燥時常封固不宜見日見日則生翳損茶色矣藏又不宜熱處新茶不宜驟用過黄梅其味始足　茶箋藏茶新淨磁罈週迴用乾箬葉密砌將茶漸漸裝進搖

實不可用手揩上覆乾箬數層又以火炙乾炭鋪罈口紥固近有以夾口錫器貯茶者更燥更密盖磁罈猶有微罅透風不如錫者堅固也　原烹茶世人情性嗜好各殊而茶事則十人而九竹爐火候茗椀清緣煮引風之碧雲傾浮花之雪乳非藉湯勲何昭茶德畧而言之其法有五一擇水水泉不美茶味頓失山泉為上江水次之如用井水必取多汲者佳若混濁鹹苦切忌勿用二簡器砂銚煮水磁壺注湯白甌供酌咸為上品然須

點簡淨潔若近腥羶油膩等物則茶之真味俱敗三曰忌混茶性最嬌易惹諸味若以一切香辣醎甜之物點茶則茶味緊被混擾四曰慎烹煮李約性能辨茶嘗曰茶須緩火炙活火煎活火謂炭之有焰者當使湯無妄沸庶可養茶始則魚目散布微微有聲中則四邉泉湧纍纍連珠終則騰波鼓浪水氣全消謂之老湯取起待沸止湯清用以點茶沖美清快茶味始全三沸之法非活火不可若柴薪濃烟最損茶味顱況云文火細烟小

鼎長泉蘇子瞻云活水仍須活火烹自臨釣石汲深清文蔚山云瓦瓶新汲山泉水紗帽籠頭手自煎又東坡煎茶歌蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落眩轉遶甌飛雪輕又謝宗論茶候蟾背之芳香觀蝦目之沸湧皆可謂深于茶者五曰辨色未點之先須以溫湯洗茶去其塵土冷氣壺甌亦宜泡淨拭乾然後酌茶則碧綠清香色味俱全如茶潔淨勿洗　增茶經其火用炭次用勁薪其炭曾經燔炙為膻膩所及及

膏木敗器不用之古人有勞薪之味信哉其水用山水上江水中井水下其山水揀乳泉石池漫流者上其瀑湧湍漱勿食之久食令人有頸疾又多別流於山谷者澄浸不洩自火天至霜郊以前或潛龍蓄毒於其間飲者可決之以流其惡使新泉涓涓然酌之其江水取去人遠者井取汲多者其沸如魚目微有聲為一沸緣邊如湧泉連珠為二沸騰波鼓浪為三沸已上水老不可食也初沸則水合量調之以鹽味謂棄其啜餘無迺䤈

甌而鍾其一味乎第二沸出水一瓢以竹筴環激湯心則量末當中心而下有頃勢若奔濤濺沫以所出水止之而育其華也凡酌置諸椀令沫餑勻沫餑湯之華也華之薄者曰沫厚者曰餑細輕者曰花如棗花漂漂然於環池之上又如迴潭曲渚青萍之始生又如晴天爽朗有浮雲鱗然其沫者若綠錢浮于水湄又如菊英墮于樽俎之中餑者以滓煮之及沸則重華累沫皤皤然若積雪耳荈賦所謂煥如積雪燁若春敷有之第一煮

水沸而棄其沫之上有水膜如黑雲母飲之則其味不正其第一者為雋永或留熟以貯之以備育華救沸之用諸第一與第二第三盌次之第四第五盌外非渴甚莫之飲凡煮水一升酌分五盌乘熱連飲之以重濁凝其下精英浮其上如冷則精英隨氣而竭飲啜不消亦然矣茶性儉不宜廣則其味黯淡且如一滿盌啜半而味寡況其廣乎其色緗也其馨欽也其味甘檟也不甘而苦荈也啜苦咽甘茶也　採茶録代宗朝李季卿刺

湖州至維揚逢陸鴻漸抵揚子驛將食李曰陸君別茶聞揚子南濡水又殊絶今者二妙千載一遇命軍士謹慎者深入南濡陸利器以俟俄而水至陸以杓揚水曰江則江矣非南濡似臨岸者使者曰某棹舟深入見者累百敢有紿乎陸不言既而傾諸盆至半陸遽止之又以杓揚之曰自此南濡者矣使者蹶然馳白某自南濡賫至岸舟蕩覆過半懼其尠挹岸水增之處士之鑒神鑒也某其敢隱焉　原清異録沙門福泉能注湯幻茶

成詩一句並點四甌泛乎湯表檀越日造門求觀湯戲全自咏詩曰生成盞裏水丹青巧畫工夫學不成却笑當年陸鴻漸煎茶贏得好名聲　增清異録茶自唐始盛近世有下湯運匕别施妙訣使茶紋水脉成物象者禽獸蟲魚花草之屬纖巧如畫但須臾即就散滅此茶之變也時人謂之茶百戲　潘子真詩話葉濤詩極不工而喜賦咏嘗有試茶詩云碾成天上龍兼鳳煮出人間蟹與蝦好事者戲云此非試茶乃碾玉匠人嘗南食

也　澄懐録蔡君謨湯取嫩而不取老為團餅茶發耳今旗芽槍甲湯不足則茶神不透茶色不明故茗戰之捷尤在五沸　閒鴈齋筆談茶既就筐其性必發於日而遇知己於水然非煮之茶竈茶爐則亦不佳故曰飲茶富貴之事也趙長白自言吾生平無他幸但不曾飲井水耳此老于茶可謂能盡其性者今亦老矣甚窮大都不能如曩時猶摩挲萬卷中作茶史故是天壤間多情人也　茶箋茶壺以小為貴每一客壺一把任其自

斟自飲方為得趣何也壺小則香不渙散味不耽閣況茶中香味不先不後只有一時太早則未足太遲則已過見得恰好一瀉而盡化而裁之存乎其人　茶解烹茶宜甘泉次梅水梅雨如膏萬物賴以滋養其味獨甘梅後便不堪飲　羅岕茶記烹茶水之功居六無泉則用天水秋雨為上梅雨次之秋雨冽而白梅雨醇而白雪水五谷之精也色不能白　茶說湯者茶之司命故候湯最難未熟則茶浮於上謂之嬰兒湯而香則不能

出過熟則茶沉於下謂之百壽湯而味則多滯善候湯者必活火急扇水面若乳珠其聲若松濤此正湯候也

器具精潔茶愈為之生色今時姑蘇之錫注時大彬之沙壺汴梁之湯銚湘妃竹之茶竈宣成窑之茶盞高人詞客賢士大夫莫不為之珍重即唐宋以來茶具之精未必有如斯之雅致

原用茶神農食經茶茗久服令人有力悅志　博物志飲真茶令人少眠　華陀食論茶久服益意思　壺居士食忌苦茶久食羽化與韭

同食令人體重　陶弘景雜録芳茶輕身換骨昔丹丘子黄山君服之　東坡集除煩去膩世固不可以無茶然暗中損人殆謂不少　增廣雅荆巴間採葉作餅葉老者餅成以米膏出之欲煮茗飲先炙令赤色搗末置瓷器中以湯澆覆之用葱薑橘子芼之其飲醒酒　原拌茶鄴侯家傳唐徳宗好茶加酥椒之類李泌戲為詩旋沫翻成碧玉池添酥散作琉璃眼　茶譜木樨茉莉玫瑰薔薇蕙蘭蓮橘梔子木香梅花皆可作茶諸花開

時摘其半含半放蕊之香氣全者量其茶葉多少摘花為茶三停茶一停花用磁罐一層茶一層花相間至滿紙箬縶固入鍋重湯煮之取出待冷用紙封裹火上焙乾收用　增茶譜蓮花茶于日未出時將半含蓮花撥開放細茶一撮納滿蕊中以麻皮略縶令其經宿次早摘花傾出茶葉用建紙包茶焙乾再如前法又將茶葉入別蕊中如此者數次取出焙乾收用不勝香美　清異錄漏影春法用鏤紙貼盞糝茶而去紙偽為花身別

以荔肉為葉松實鴨脚之類為蒸沸湯㸃攪　原東坡雜記唐人煎茶用薑故薛能詩云鹽損添常戒薑宜著更誇據此則又有用鹽者矣近世有用此二物者輙大笑之然茶之中等者用薑煎信佳也鹽則不可　增乾淳歲時記禁中大慶會用大鍍金甓以五色果簇飣龍鳳謂之繡茶　雲林遺事倪元鎮素好飲茶在恵山中用核桃松子肉和真粉成小塊如石狀置茶中名曰清泉白石茶有趙行恕者宋宗室也慕元鎮清致訪之坐

定童子供茶行怨連唉如常元鎮艴然曰吾以子為王孫故出此品乃略不知風味真俗物也自是交絶　原

鬬茶茶録建安鬬茶以水痕先没者為負耐久者為勝相去一水兩水耳　增茶録茶色貴白而餅茶多以珍

膏油其面故有青黄紫黒之異善别茶者正如相工之眎人氣色也隱然察之於内以肉理潤者為上既已末

之黄白者受水昬重青白者受水詳明故建安人鬬試以青白勝黄白　原收子寒露收茶子㬠乾以濕沙土

拌勻盛筐內　附見論水 洞庭張山人云山頂泉輕而清山下泉清而重石中泉清而甘沙中泉清而冽土中泉清而厚流動者良於安靜負陰者勝於向陽山削者泉寡山秀者有神真源無味真水無香　惠山寺東為觀泉亭堂曰漪瀾泉在亭中二井石甃相去只尺方圓異形汲者多由圓井蓋方動圓靜靜清而動濁也流過漪瀾從石龍口中出下赴大池者有土氣不可汲泉流冬夏不涸張又新品為天下第二泉　食物本草梅雨

時置大缸收水煎茶甚美經宿不變色易味貯瓶中可經久　梅雨水洗癬疥滅瘢痕入醬令易熟沾衣便腐澣垢如灰汁有異它水　孫真人云凡遇山水塢中出泉者不可久居常食作癭病凡陰地冷水不可飲飲之必作疾瘧　歐陽修大明水記世傳陸羽茶經其論水云山水上江水次井水下又云山水乳泉石池漫流者上瀑湧湍漱勿食食久令人有頸疾江水取去人遠者井水取汲多者其說止于此而未嘗品第天下之水味

也至張又新為煎茶水記始云劉伯芻謂水之宜茶者有七等又載羽為李季卿論水次第有二十種今考二說與羽茶經皆不合羽謂山水上而乳泉石池又上江水次而井水下伯芻以揚子江為第一惠山石泉為第二虎丘石井為第三丹陽寺井為第四揚州大明寺井水為第五而松江第六淮水第七與羽說相反季卿所說二十水廬山康王谷水第一無錫惠山石泉第二蘄州蘭谿石下水第三扇子峽蝦蟇口水第四虎丘寺井

水第五廬山招賢寺下方橋潭水第六揚子江南零水第七洪州西山瀑布泉第八桐柏淮源第九廬州龍池山頂水第十丹陽寺井水第十一揚州大明寺井第十二漢江南零水第十三玉虛洞香谿水第十四武關西水第十五松江水第十六天台千丈瀑布水第十七郴州圓泉第十八嚴陵灘水第十九雪水第二十如蝦蟇口水西山瀑布天台千丈瀑布皆羽戒人勿食食之生疾其餘江水居山水上井水居江水上皆與茶經相反

疑羽不當二說以自異使誠羽說何足信也得非又新妄附益之邪其述羽辯南零岸水特怪誕甚妄也水味有美惡而已欲舉天下之水一一而次第之者妄說也故其為說前後不同如此羽之論水惡渟浸而喜泉源故井取多汲者江雖長流然衆水雜聚故次山水惟此說近物理云　浮槎山水記浮槎山在慎縣南三十五里或曰浮闍山或曰浮巢二山其事出於浮圖老子之徒荒怪誕妄之說其上有泉自前世論水者皆弗道予

嘗讀茶經愛陸羽善言水後得張又新水記載劉伯芻李季卿所列次第以為得之於羽然以茶經考之皆不合又新狂妄險譎之士其言難信頗疑非羽之說及得浮槎山水然後益知羽為知水者浮槎與龍池山皆在廬州界中較其味不及浮槎遠甚而又新所記以龍池為第十浮槎之水棄而不録以此知其所失多矣羽則不然其說曰山水上江次之井為下山水乳泉石池漫流者上其言雖簡而於論水盡矣浮槎之水發自李侯

嘉祐二年李侯以鎮東軍留後出守廬州因遊金陵登蔣山飲其水又登浮槎至其山上有石池涓涓可愛蓋羽所謂乳泉漫流者也飲之而甘乃考圖記問故老得其事迹因以其水遺予於京師故予為誌其事俾世知其泉發自李侯始也　東坡集予頃自汴入淮泛江泝峽歸蜀飲江淮水蓋彌年既至覺井水腥澀百餘日然後安之以此知江水之甘於井也審矣今來嶺外自楊子始飲江水及至南康江益清駛水益甘則又知南江

賢於北江也近度嶺入清遠峽水色如碧玉味益勝今游羅浮酌泰禪師錫杖泉則清遠峽水又在其下矣嶺外惟惠人喜鬬茶此水不虛出也

附録　茶花

增草花譜茗花即食茶之花色月白而黄心清香隱然瓶之髙齋可為清供佳品且蕋在枝條無不開遍

集藻五言古詩增元朱德潤題白茶花屏秋髙銀河瀉碧宇淨如洗飛仙自天来幻作白茶蕋清香不自媚迥

出山谷底盈盈雙玉環婉立庭户裏風霜非故林雨露結新意

七言律詩增宋蘇轍茶花二首黄蘗春芽大麥麤傾山倒谷採無餘只疑殘枿陽和盡尚有幽花霰雪初耿耿清香崖菊淡依依秀色嶺梅如經冬結子猶堪種一畝荒園試為鉏 細嚼花鬚味亦長新芽一粟葉間藏稍經臘雪侵肌瘦旋得春雷發地狂開落空山誰比數蒸烹來歲最先嘗枝枯葉硬天真在踏遍牛羊未改香

七言絶句增陳與義初識茶花伊軋籃輿不受催湖南秋色更佳哉青裙玉面初相識九月茶花滿路開

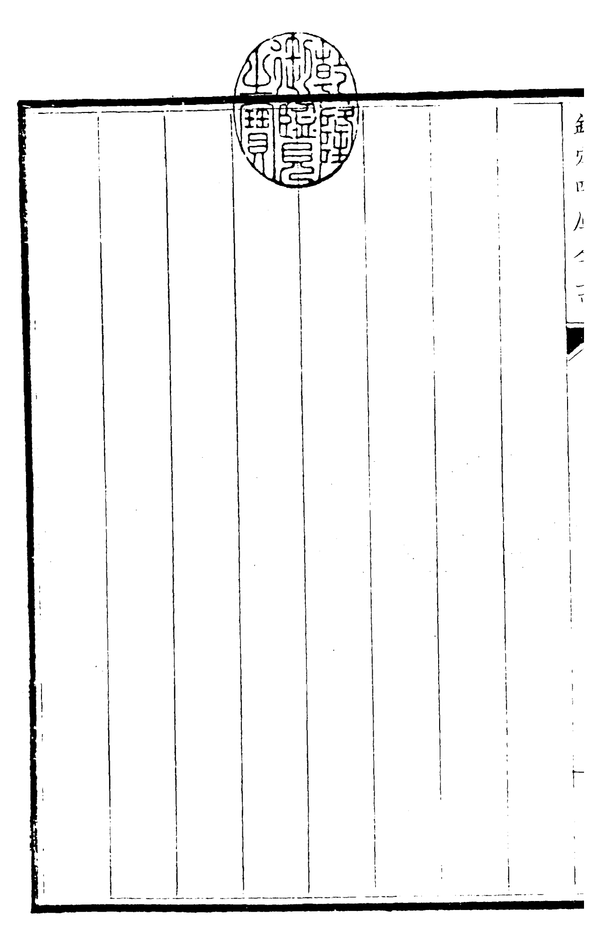
附錄　皋盧

增本草皋盧一名瓜蘆一名苦𧁽弘景苦菜註曰南方有瓜蘆亦似茗李珣曰按此木即皋盧也生南海諸山中葉似茗而大味苦澀出新平縣南人取作茗飲極重之如蜀人飲茶也李時珍曰皋盧葉狀如茗而大如手掌挼碎泡飲最苦而色濁風味比茶不及遠矣

彚考增廣記酉平縣出臯盧茶之别名葉大而澀南人以為飲　南越志龍川縣有臯盧葉似茗土人謂之過羅或曰物羅皆夷語也

御定佩文齋廣羣芳譜卷二十一

謹案卷二十第七頁前七行味久廻甘竟日在刋
本久訛甘據苑陵集改
第十二頁後五行探囊贈君諾已宿刋本探訛擔
據山谷集改
第十三頁前二行以雙井茶送孔常父刋本常訛
韋據山谷集改





總校官庶吉士臣侍朝
校對官編修臣王福清
謄録監生臣王以謹